



Miss Peg

Porifolie

Poète / Compositrice / Interprète / Réalisatrice

M.P.



O

À propos de moi



Miss Peg est une fille du 3 janvier, une compositrice de l'hiver où ses chansons sans frontières se posent sur sa guitare folk.

Le voyage, les images, la musique et la danse font partie de ses essentiels. Les différences créent les contrastes, et elle aime relier tous les arts sur scène et dans la vie.

Explorer à travers les sons, les chemins où l'on se perd, les mouvements du monde et ses langages, la beauté de l'humanité toute entière. Sublimer les fêlures avec les harmoniques des mots craquelés et dorés à l'or fin grâce au travail et à la patience tel que le ferait l'art du kintsugi.

SON

Introduction

Lors de son premier voyage en solitaire à l'âge de 20 ans, Miss Peg a découvert un pays bien éloigné de la France, l'Australie. Elle a plongé dans cette aventure accompagnée de son clair-obscur et de ses ressources insoupçonnées. Ses écritures d'adolescente laisseraient dorénavant place à des textes de chansons en anglais, sa langue musicale privilégiée. La guitare folk, découverte à son retour, ne la quittera plus jamais. Confier aux cordes métalliques, ses bouleversements submersifs et laisser aller le flot des pensées pour en fabriquer des musiques à chanter. La scène est ensuite venue la chercher, débusquant ainsi sa nature plutôt réservée.



03

Vision

Miss Peg adore prendre de la hauteur, se percher dans ses rêves pour mieux revenir sur terre. Chaque chanson écrite, puis mise en images, est nourrie de sons collectés lors de ses voyages, d'instruments qui sonnent l'ailleurs et permettent à la fois de jouer avec plus de justesse sa corde sensible intérieure. C'est sa contribution au monde pour qu'il puisse retrouver l'union et l'harmonie de ce qui tourne dedans et dehors.





Mission

Miss Peg écrit et compose pour transmettre les murmures et cris du coeur. Jouer dans tous les lieux même les plus atypiques pour partager, se retrouver, accepter nos dualités et respirer ensemble. Connecter l'invisible des sensations, la magie qui vibre en chacun. Libérer sa voix et celle de ceux qui l'écoutent pour vivre intensément l'existence qui nous challenge, percute et ressuscite.

O5

Collaboration

Même si elle crée toujours en solo, elle aime le travail de groupe et le mélange des disciplines artistiques.

Miss Peg a joué en duo, trio et orchestre complet, avec banjo, violon, violoncelle, piano, flûte, guitares, basse, contrebasse, batterie et percussions ou improvisé avec des DJs. Chaque scène fut l'occasion de ne faire qu'un avec les autres musiciens.

Elle composa pour un spectacle de danse, pour le cinéma, ajouta le mouvement à ses musiques lors de vernissages d'expositions d'encres et peintures puis défila pour un styliste. Il l'habilla de ses créations lors de plusieurs concerts.

Donner encore davantage de sens aux arts entrelacés et créer une unité pour apporter joie, légèreté via tous les chemins du sensitif.



Médiagraphie

7 albums réalisés dont 1 bilingue pour BMG
 97 oeuvres au répertoire SACEM
 Musique pour un film institutionnel Claudie Pierlot
 Générique du film "Précieuse" ARTS FILMS
 Autofiction "La nuit Je vole" Éditions Baudelaire

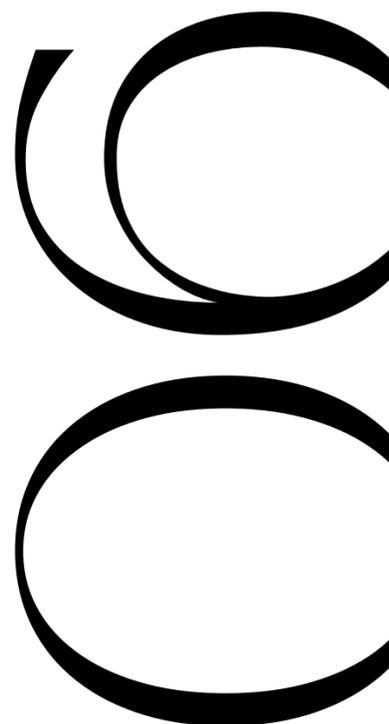




Image à la musique

”

@MissPeg

O/

Conclusion

Miss Peg propose depuis 25 ans ses créations de façon indépendante pour exprimer sans compromis les émotions de la vie.

Elle fait confiance au présent pour organiser tous les projets et réalisations à venir.

La poésie des êtres, les étoiles filantes, les sons qu'on imagine la font grandir et cultiver le meilleur à partager ici et ailleurs.

★ Merci



À travers ses chansons, Miss Peg a trouvé l'équilibre. Partant d'une note ou d'un mot, toujours viser le sens du parcours plus que l'arrivée. Ses fragilités se sont placées sur le balancier des arts qui ne jugent pas.

Des personnes du public sont venus lui confier parfois, que certaines chansons racontent leur histoire. C'est le cadeau du spectacle vivant.

Continuer à nourrir la flamme femme, qu'un "e" puisse sonner "a" et chanter encore plus fort, encore plus loin comme si c'était la dernière fois.

peggysirieix@gmail.com

www.misspeg.com